

إِنَّ الْحُبَّ مِنْكُمْ مَا بَيْنَ مَنْبَجٍ مِنْهُ وَمَضِطَّرَةٍ

فَأَصْرَفَ هَوَاهَا وَحَاذِرًا أَنْ تُولِيَهُ • إِنَّ الْهَوَى مَا تَوَلَّى يَصِمُ أَوْ يَصِمُ
وَرَأَعَهَا وَهِيَ فِي الْأَعْمَالِ سَائِمَةٌ • وَأَنْ هِيَ اسْتَحَلَّتْ الْمَرْغَى

فَمَا لِعَيْنِكَ أَنْ قُلْتَ كُفَّا هَذَا وَمَا لِقَلْبِكَ أَنْ قُلْتَ اسْتَفَقَ بِهِمْ

أَيَحْسَبُ الصَّبَّ أَنْ الْحُبَّ مِنْكُمْ مَا بَيْنَ مَنْبَجٍ مِنْهُ وَمَضِطَّرَةٍ

Arabic Manuscript
Extracts from the poem al-Burda
Written by Muhammad Rāsim, surnamed
Aigri-Kapuly, one of the disciples of
the Sayyid Abdullah.

محمد اسم افندی

۱۱۳
۱۱۳

A02